

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ ГОРОДА МОСКВЫ

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение города  
Москвы «Школа № 2070» (ГБОУ Школа № 2070)

108814, г. Москва, п. Сосенское пос. Коммунарка, ул. Фитаревская, д. 9а  
Телефон: (495)817-8802 Факс: (495) 817-8870 Email: 2070@edu.mos.ru Сайт: <http://sch2070.mskobr.ru>  
ОКПО 45679012, ОГРН 1025000658770, ИНН/КПП 5003021495/775101001

«УТВЕРЖДАЮ»  
Директор ГБОУ Школы № 2070  
О.Н. Афанасьева  
Приказ № 1443-д от 01.09.2020 г.

**Методические рекомендации  
по критериальному оцениванию устной и письменной речи  
обучающихся 5-11 классов по русскому языку и литературе**

СОГЛАСОВАНО  
Педагогическим  
советом  
ГБОУ Школы № 2070  
Протокол № 1 от  
31.08.2020 г.

РАССМОТРЕНО  
Методическим советом  
ГБОУ Школы № 2070  
Протокол № 1 от  
28.08.2020 г.

РАЗРАБОТАНО  
методическим  
объединением  
учителей русского  
языка и литературы  
ГБОУ Школы № 2070  
Протокол № 1 от  
28.08.2020 г.

Москва  
2020 год

Настоящие Методические рекомендации устанавливают единые требования к оцениванию устной и письменной речи обучающихся по русскому языку и литературе.

Основой для определения уровня знаний являются критерии оценивания – полнота знаний, их обобщенность и системность:

- правильный, полный ответ;
- правильный, но неполный или неточный ответ;
- неправильный ответ;
- нет ответа.

В школе принята балльная шкала отметок: «5» - отлично; «4» - хорошо; «3» - удовлетворительно; «2» - неудовлетворительно.

## 1. Критерии оценивания предметных результатов по русскому языку

### 1.1 Критерии оценивания устных ответов обучающихся

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний обучающихся по русскому языку. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями:

- 1) полнота и правильность ответа;
- 2) степень осознанности, понимания изученного;
- 3) языковое оформление ответа.

**Отметка «5»** ставится, если ученик:

- 1) полно излагает изученный материал, дает правильные определения языковых понятий;
- 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;
- 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка;
- 4) ошибок и недочетов нет.

**Отметка «4»** ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки «5», но допускает 1 - 2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1 – 2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

**Отметка «3»** ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

- 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;
- 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;

3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

**Отметка «2»** ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Отметка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

## 1.2 Критерии оценивания диктантов

Основным методом проверки орфографической и пунктуационной грамотности обучающихся является контрольный диктант. Это констатирующий способ, который применяется на этапе контроля. Текст контрольного диктанта должен включать:

- орфограммы и пунктуационно смысловые отрезки, изучаемые в теме, усвоение которых проверяется в настоящее время;
- основные и важнейшие орфограммы и пунктуационно смысловые отрезки из числа изученных ранее.

Отметка	Число ошибок (орфографических / пунктуационных)
«5»	0/0, 0/1, 1/0 (негрубая ошибка)
«4»	0/2, 0/3, 1/0, 1/1, 1/2, 1/3, 2/0, 2/1, 2/2, 3/0, 3/1 (если ошибки однотипные)
«3»	0/4, 0/5, 0/6, 0/7, 1/4, 1/5, 1/6, 2/3, 2/4, 2/5, 2/6, 3/1 (орфографические ошибки на разные правила), 3/2, 3/3, 3/4, 3/5, 4/4, 5/4 (в пятом классе);
«2»	0/8, 1/7 и более, 2/7, 3/6, 4/5 и более

\* Если в непроверяемом слове допущены 2 и более ошибок, то все они считаются за одну ошибку.

\* В комплексной контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного задания, выставляются две отметки за каждый вид работы. Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант.

\* При оценке диктанта исправляются, но не учитываются следующие ошибки:

- в переносе слов;
- на правила, не включенные в школьную программу;
- в передаче авторской пунктуации;
- описки, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например, «рапотает» (вместо работает), «дулпо» (вместо дупло), «мемля» (вместо земля).

Необходимо также учитывать повторяемость и однотипность ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в однокоренных словах,

то она считается за одну ошибку. Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правила написания заключены в грамматических особенностях данного слова (в армии, в роще; колют, борются).

Первые три однотипные ошибки считаются за одну ошибку, каждая последующая учитывается как самостоятельная. Если в одном непроверяемом слове допущены 2 или более ошибок, то все они считаются за одну ошибку.

При наличии в контрольном диктанте более 5 поправок (исправление неверного написания на верное) оценка снижается на 1 балл. Отличная оценка не выставляется при наличии 3-х и более исправлений.

### **1.3 Критерии оценивания словарного диктанта**

Словарный диктант – это проверка написания слов, известных заранее. С обучающимися заранее оговаривается список слов для предстоящего словарного диктанта. Обычно дается для заучивания не менее 20 словарных слов.

Отметка «5» выставляется при отсутствии ошибок, «4» – 1-2 ошибки, «3» – 3-4 ошибки, «2» – более 4-х ошибок.

### **1.4 Критерии оценивания сочинения и изложения**

Сочинение и изложение – основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки обучающихся. С помощью сочинений и изложений проверяется:

- а) умение раскрывать тему;
- б) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, жанром, темой и задачей высказывания;
- в) соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая – за грамотность (соблюдение орфографических и пунктуационных норм).

Содержание сочинения или изложения оценивается по следующим критериям:

- соответствие работы ученика теме и основной мысли;
- полнота раскрытия темы;
- правильность фактического материала;
- последовательность (логика) изложения материала.

При оценке речевого оформления сочинения или изложения учитывается:

- разнообразие словаря и грамматического строя речи;
- стилевое единство и выразительность речи;
- число речевых ошибок.

<b>Отметка</b>	<b>Содержание</b>
«5»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Содержание работы полностью соответствует теме.</li> <li>2. Фактические ошибки отсутствуют.</li> <li>3. Содержание излагается последовательно.</li> <li>4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.</li> <li>5. Достигнуты стилевое единство и выразительность текста.</li> <li>6. Допустима 1 речевая ошибка.</li> </ol>
«4»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).</li> <li>2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.</li> <li>3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.</li> <li>4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.</li> <li>5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.</li> <li>6. Допускается не более 2 речевых ошибок в работе.</li> </ol>
«3»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. В работе допущены существенные отклонения.</li> <li>2. Работа достоверна в основном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.</li> <li>3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения.</li> <li>4. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.</li> <li>5. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.</li> <li>6. Допускается не более 3 речевых ошибок в работе.</li> </ol>
«2»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Работа не соответствует теме.</li> <li>2. Допущено много фактических неточностей.</li> <li>3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними.</li> <li>4. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.</li> <li>5. Нарушено стилевое единство текста.</li> <li>6. В работе допущено 4 и более речевых ошибок.</li> </ol>

Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок (орфографических и пунктуационных) по критериям оценивания диктанта.

## **1.5 Критерии оценивания обучающего изложения в формате ОГЭ (сжатое изложение)**

Написание обучающего изложения в формате ОГЭ в 8-9 классах ориентировано на отработку навыка написания сжатых изложений и подготовку обучающихся к одной из частей экзамена по русскому языку в 9 классе. Отметка за работу выставляется по пятибалльной системе. Изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание, вторая – за грамотность (соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм).

**Отметка «5»** ставится, если обучающийся точно передал основное содержание прослушанного текста, отразив все важные для его восприятия микротемы, применил один или несколько приемов сжатия текста, использовав их на протяжении всего текста. Работа характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения: логические ошибки отсутствуют, последовательность изложения не нарушена, в работе нет нарушений абзацного членения.

**Отметка «4»** ставится, если обучающийся передал основное содержание прослушанного текста, но упустил или добавил одну микротему; применил один или несколько приемов сжатия текста, использовав их для сжатия двух микротем текста. Работа характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения, но допущена одна логическая ошибка, и/или в работе имеется одно нарушение абзацного членения текста.

**Отметка «3»** ставится, если обучающийся передал основное содержание прослушанного текста, но упустил или добавил две микротемы; применил один или несколько приемов сжатия текста, использовав их для сжатия одной микротемы текста. В работе просматривается коммуникативный замысел, но допущено более одной логической ошибки, и/или в работе имеется два случая нарушения абзацного членения текста.

**Отметка «2»** ставится, если упущены все микротемы прослушанного текста или добавлено более двух микротем; обучающийся не использовал приемов сжатия текста. В работе не просматривается коммуникативный замысел, имеется 3 случая нарушения абзацного членения текста.

Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок (орфографических и пунктуационных) по критериям оценивания диктанта.

## 1.6 Критерии оценивания тестовых работ

При проведении тестовых работ по русскому языку критерии оценок следующие (если в самом тесте не предусмотрена иная шкала):

Отметка	«5»	«4»	«3»	«2»
<b>Качество усвоения программы</b>	90-100%	66-89%	50-65%	меньше 50%
<b>Оценка</b>	«отлично»	«хорошо»	«удовлетворительно»	«неудовлетворительно»
<b>Уровень</b>	высокий	повышенный	базовый	пониженный
	превышающие базовый			ниже базового

## 2. Критерии оценивания предметных результатов обучающихся по литературе

### 2.1 Критерии оценивания устных ответов обучающихся

При оценке устных ответов учитель руководствуется следующими основными критериями в пределах программы данного класса:

- знание текста и понимание идейно-художественного содержания изученного произведения;
- умение объяснить взаимосвязь событий, характер и поступки героев;
- понимание роли художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания изученного произведения;
- знание теоретико-литературных понятий и умение пользоваться этими знаниями при анализе произведений, изучаемых в классе и прочитанных самостоятельно;
- умение анализировать художественное произведение в соответствии с ведущими идеями эпохи;
- владение монологической литературной речью, умение логически и последовательно отвечать на поставленный вопрос, бегло, правильно и выразительно читать художественный текст.

При оценке устных ответов по литературе применяются следующие критерии:

**Отметка «5»:** ответ обнаруживает прочные знания и глубокое понимание текста изучаемого произведения; умение объяснить взаимосвязь событий, характер и поступки героев, роль художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения; ученик демонстрирует умение привлекать текст для аргументации своих выводов; раскрывать связь произведения с эпохой; показывает свободное владение монологической речью.

**Отметка «4»:** ответ, который показывает прочное знание и достаточно глубокое понимание текста изучаемого произведения; обнаруживает умение объяснить взаимосвязь событий, характеры и поступки героев и роль основных художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения; показывает умение привлекать текст произведения для обоснования своих выводов; демонстрирует хорошее владение монологической литературной речью, однако ученик допускает неточности в ответе.

**Отметка «3»:** ответ, свидетельствующий в основном о знании и понимании текста изучаемого произведения, умении объяснять взаимосвязь основных средств в раскрытии идейно-художественного содержания произведения, но недостаточном умении пользоваться этими знаниями при анализе произведения. Учеником допускается несколько ошибок в содержании ответа, демонстрируется недостаточно свободное владение монологической речью, ряд недостатков в композиции и языке ответа, несоответствие уровня чтения установленным нормам.

**Отметка «2»:** ответ обнаруживает незнание существенных вопросов содержания произведения; неумение объяснить поведение и характеры основных героев и роль важнейших художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения, ученик демонстрирует слабое владение монологической речью и техникой чтения, бедность выразительных средств языка.

## 2.2 Критерии оценивания сочинений

Оценка знаний по литературе и навыков письменной речи производится также на основании сочинений. Являясь составной частью системы работы по литературе, они проводятся в определенной последовательности и составляют важное средство развития речи.

Сочинение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление (соблюдение языковых норм и правил выбора стилистических средств), вторая – за соблюдение орфографических и пунктуационных норм. Первая отметка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе.

Содержание сочинения оценивается по следующим критериям:

- соответствие работы ученика теме и основной мысли;
- полнота раскрытия темы;
- правильность фактического материала;
- последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений учитывается: разнообразие словаря и грамматического строя речи; стилевое единство и выразительность речи; число языковых ошибок и стилистических недочетов.

Орфографическая и пунктуационная грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок (см. критерии оценивания предметных результатов обучающихся по русскому языку).

Содержание и речевое оформление оценивается по следующим критериям:

**Отметка «5»** ставится, если:

- 1) содержание работы полностью соответствует теме;
- 2) фактические ошибки отсутствуют;
- 3) содержание излагается последовательно;
- 4) работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления;
- 5) достигнуто стилевое единство и выразительность текста.

**Отметка «4»** ставится, если:

- 1) содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы);
- 2) содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности;
- 3) имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей;
- 4) лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен;
- 5) стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.

**Отметка «3»** ставится, если:

- 1) в работе допущены существенные отклонения от темы;
- 2) работа достоверна в основном, но в ней имеются отдельные фактические неточности;
- 3) допущены отдельные нарушения последовательности изложения;
- 4) беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление;
- 5) стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.

**Отметка «2»** ставится, если:

- 1) работа не соответствует теме;
- 2) допущено много фактических неточностей;
- 3) нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану;
- 4) крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления, нарушено стилевое единство текста.

## 2.3 Критерии оценивания тестовых работ

При проведении тестовых работ по литературе критерии оценок следующие (если в самом тесте не предусмотрена иная шкала):

Отметка	«5»	«4»	«3»	«2»
Качество усвоения программы	90-100%	66-89%	50-65%	меньше 50%

Оценка	«отлично»	«хорошо»	«удовлетворительно»	«неудовлетворительно»
Уровень	высокий	повышенный	базовый	пониженный
	превышающие базовый			ниже базового

### **3. Методические рекомендации по проверке тетрадей по русскому языку**

Целью домашнего задания по русскому языку является самостоятельная отработка и закрепление учебного материала, рассмотренного на уроке.

Выполнение каждого домашнего задания является обязанностью ученика.

**Рабочие тетради по русскому языку проверяются:**

- 5 класс – после каждого урока.
- 6 класс – работы проверяются выборочно (первое полугодие к каждому уроку, а второе полугодие – два раза в неделю). У обучающихся с низкой мотивацией к учебно-познавательной деятельности – каждый день.
- 7 класс – один раз в неделю.
- 8-9 классы – один раз в две недели.
- 10-11 классы – один раз в месяц.

### **4. Оценивание домашних работ по русскому языку**

Оценка за домашнюю работу в рабочей тетради выставляется за каждое проверенное домашнее задание.

В журнал выставление отметок реализуется следующим образом:

- в 5 классе выставляется 1 отметка по итогам выполнения домашних работ за неделю (в очном формате и при обучении с использованием дистанционных технологий);
- в 6 классе выставляется 1 отметка по итогам проверки (в очном формате, при обучении с использованием дистанционных технологий – по итогам выполнения домашних работ за неделю);
- в 7 классе выставляется 1 отметка по итогам проверки (в очном формате, если работа носит творческий характер или выдано индивидуальное задание; при обучении с использованием дистанционных технологий – по итогам выполнения домашних работ за неделю);
- в 8-9 классах выставляется 1 отметка по итогам проверки (в очном формате, если работа носит творческий характер или выдано индивидуальное задание; при обучении с использованием дистанционных технологий – по итогам выполнения домашних работ за неделю);
- в 10-11 классах выставляется 1 оценка по итогам проверки (в очном формате, если работа носит творческий характер или выдано

индивидуальное задание; при обучении с использованием дистанционных технологий – по итогам выполнения домашних работ за неделю).

Оценка за выполнение цифрового домашнего задания выставляется отдельно.

## **5. Оценивание письменных домашних работ по литературе**

Письменные домашние задания по литературе носят творческий характер и нацелены на развитие у обучающихся творческой активности по учебному предмету. За самостоятельно выполненное творческое домашнее задание ученику выставляется отметка в журнал.