

Директор ГБОУ Школы № 2070
О.Н.Афанасьева



ПОЛОЖЕНИЕ
VIII Открытого Фестиваля-конкурса «Мир голубого экрана»,
посвященного 95-летию со дня основания
ГБОУ Школы № 2070

1. Общие положения

1.1 Настоящее положение о проведении Фестиваля-конкурса «Мир голубого экрана» (Далее – «Фестиваль-конкурс») определяет порядок организации и проведения Фестиваля-конкурса, определяет программные требования, критерии отбора, состав участников, порядок награждения победителей и призеров.

1.2 Учредитель Конкурса: ГБОУ «Школа № 2070»

2. Цель и задачи Фестиваля-конкурса

Цель Фестиваля-конкурса: сохранение и развитие творческого интереса через обращение к лучшим образцам музыкального, культурного, художественного и эстетического наследия кинематографа.

Задачи Фестиваля-конкурса:

- популяризация лучших образцов вокального, инструментального и художественного искусства российского и зарубежного кинематографа;
- повышение исполнительского мастерства исполнителей и творческих коллективов;
- создание условий для реализации творческого потенциала;
- раскрытие творческого потенциала детей и юношества, выявление исполнительской индивидуальности в разных жанрах искусства.
- обмен опытом между коллективами, руководителями и педагогами
- укрепление и развитие творческих связей преподавателей и учащихся образовательных учреждений в сфере искусства;

3. Участники Фестиваля-конкурса

К участию в фестивале-конкурсе допускаются учащиеся образовательных организаций, образовательных учреждений дополнительного образования, ДМШ и ДШИ, а также педагоги и взрослые.

Ответственность за жизнь и здоровье участников во время проведения Фестиваля-конкурса несут сопровождающие – педагоги, родители (законные представители).

Возрастные категории:

- 1 возрастная группа: 4-6 лет
- 2 возрастная группа: 7-9 лет
- 3 возрастная группа: 10-12 лет.
- 4 возрастная группа: 13-15 лет.
- 5 возрастная группа: 16-18 лет.
- Взрослая возрастная группа: 19+
- Смешанная возрастная группа
- Семейный ансамбль

Обладатели Гран-При Фестиваля – конкурса «Мир голубого экрана» прошлого года могут подать заявку на фестиваль-конкурс только в том случае, если переходят в следующую возрастную категорию.

4. Порядок организации и проведения Фестиваля-конкурса

Фестиваль-конкурс проводится по следующим направлениям:

- Вокальное искусство (соло, ансамбли академического, народного и эстрадного направлений);
- Театральное искусство (художественное слово);
- Инструментальное искусство (соло, ансамбль, оркестр, учитель-ученик);
- «У нашей школы юбилей».

Фестиваль-конкурс проводится в один этап – очно.

5. Даты проведения конкурса:

Прием заявок с 14.10.2025 г. до **16.11.2024 г.**

Прослушивания состоятся **30.11 2025 г.**

Гала-концерт и награждение победителей конкурса состоится **13 декабря 2025 г.**

О месте проведения Гала-концерта будет сообщено дополнительно.

По решению оргкомитета даты и форма проведения прослушиваний могут быть изменены.

6. Финансовые условия:

6.1 Стоимость участия в прослушиваниях за 1 конкурсный номер:

- Солисты - 1000 рублей;
- Ансамбли (до 4-х человек) – 1500 рублей;
- Ансамбли (от 5 человек) – 2500 рублей;

6.2 До конкурсных прослушиваний допускаются участники предоставившие оригиналы договора и оплатившие конкурсный взнос.

6.3 В случае отказа от участия в конкурсе вступительный взнос не возвращается.

7. Порядок подачи заявки на участие:

Для участия в фестивале-конкурсе необходимо пройти **ОНЛАЙН-РЕГИСТРАЦИЮ** по ссылке: <https://forms.office.com/e/8dxzpqwqPx?origin=lprLink>

QR-код со ссылкой на форму регистрации:



Внимание! Заявки, поданные не по форме рассматриваться не будут.

Пожалуйста, будьте внимательны при заполнении заявки. Вся информация по конкурсу будет рассылаться на почту, указанную при регистрации.

8. Конкурсные номинации:

Вокальное искусство (соло, ансамбль) академический, эстрадный, народный.

Театральное искусство (художественное слово).

Инструментальное искусство (соло, ансамбль, оркестр, учитель-ученик).

Инструменты: фортепиано, струнные инструменты, духовые инструменты, ударные инструменты, народные инструменты.

«У нашей школы юбилей» (соло, ансамбль).

В номинациях «вокальное искусство» и «инструментальное искусство» участники предоставляют одно произведение (хронометраж до 4 минут):

- Музыка российского кино/мультфильма.
- Музыка зарубежного кино/мультфильма.
- Музыка, написанная для телепередач.

ВНИМАНИЕ! В качестве конкурсного материала не могут быть представлены песни, прозвучавшие в телепроектах «Голос», «Евровидение», «Фабрика звезд» и других кавер-шоу программах.

Технические требования к исполнению:

- Допустимо наличие «бэк - вокала» в виде гармонической поддержки, предварительно записанной в фонограмме «минус один» или исполняемой «вживую». Не разрешается прием «дабл – трек» (дублирование партии солиста в виде единственного подголоска) и исполнение под «плюс».

Участники, исполняющие конкурсное произведение под «плюс», к конкурсу не допускаются.

- Исполнители могут выступать с аккомпанирующим составом, т. е. без фонограмм («вживую»).

В номинации «Театральный жанр» (художественное слово) участники предоставляют один номер, продолжительность выступления (без объявления исполнителя и репертуара) **не более 4 минут**. Участники индивидуально исполняют одно произведение или отрывок из произведения (форма: стихотворная, проза) на русском языке без музыкального и видеосопровождения, без реквизита, предметов мебели.

В номинации «У нашей школы юбилей», посвященной 95-летию со дня основания ГБОУ Школы № 2070, участники исполняют одно произведение в свободной форме — стихотворение, песню, танец, театральную зарисовку или авторское произведение — в котором выражают любовь, благодарность и уважение к школе, учителям, любимым предметам и школьной жизни в целом.

Конкурсный номер должен отражать праздничную атмосферу, позитивные эмоции и соответствовать теме юбилея.

Хронометраж одного конкурсного номера по всем номинациям до 4 минут.

За превышение времени выступления снижаются оценочные баллы.

9. Критерии оценки:

Инструментальное искусство:

- Художественная ценность исполняемых произведений;
- Грамотное прочтение текста;
- Оригинальность исполнительской интерпретации;
- Уровень владения музыкальным инструментом;
- Техника исполнения;
- Музыкальность;
- Эмоциональность исполнения и артистизм;
- Соответствие программы возрастной категории.

Вокальное искусство:

- Чистота интонирования;
- Музыкальность;
- Артистизм;
- Эмоциональность исполнения;
- Художественная ценность исполняемых произведений;
- Оригинальность исполнительской интерпретации;
- Эстетичность;
- Сценическая культура исполнителя;

- Соответствие программы возрастной категории.

Театральное искусство:

- Создание и раскрытие художественного образа;
- Интонационная выразительность речи;
- Эмоциональная окраска речи, определяющая характер;
- Артистизм;
- Уровень актерского мастерства;
- Грамотность исполнения (знание текста наизусть, произношение);
- Точность/ясность донесения авторской мысли;
- Сложность репертуара и соответствие репертуара возрасту;
- Сценическая культура (внешний вид);
- Художественный вкус.

«У нашей школы юбилей»:

- Творческое и художественное выражение темы;
- Оригинальность и выразительность исполнения;
- Техника исполнения;
- Эмоциональность и артистизм;
- Эстетичность и сценическая культура;
- Соответствие возрастной категории и тематике;
- Полное соответствие теме юбилея и праздничной атмосфере.

10. Подведение итогов и награждение победителей

10.1 Конкурсные выступления оценивает жюри, которое формируется из числа квалифицированных авторитетных специалистов в области образования, культуры и искусства.

10.2 Оценка выступления участников производится закрытым голосованием. Члены жюри выставляют оценки сразу же после выступления и заносят в оценочный лист каждого участника.

10.3 Конкурсные программы оцениваются по 10-бальной шкале и подводятся итоги конкурса по следующей системе:

- 10 баллов – ГРАН – ПРИ
- от 9,5 до 9,9 - победитель
- от 8,8 – 9,4 баллов – лауреат I степени;
- от 8,1 – 8,7 балла – лауреат II степени;
- от 7,3 – 8,0 балла – лауреат III степени;
- ниже 7,3 балла – дипломант;

Результаты прослушиваний будут известны после 05.12.2025 г.

10.4 По итогам фестиваля-конкурса участники награждаются дипломами победителей, дипломами лауреатов I, II, III степени, дипломами дипломантов в каждой номинации, а также дипломами участника фестиваля-конкурса. Возможно присуждение Гран-При по решению жюри, но не более одного в каждой номинации.

10.5 Жюри имеет право:

- присуждать/не присуждать Гран-при;
- присваивать звания лауреатов и дипломантов во всех возрастных категориях;
- не присуждать отдельные призовые места;
- присуждать по несколько одинаковых мест в любой возрастной группе;
- присуждать специальные поощрительные дипломы (дебют, за выразительность, за артистизм и т.д.);

В случае равенства голосов членов жюри, решающим является голос председателя жюри.

Решение жюри оформляется протоколом, является окончательным и пересмотру не подлежит.

Оценочные ведомости жюри являются служебной информацией, оглашению и публикации не подлежат. Апелляции на решение жюри – не принимаются, обжалованию не подлежат.

10.6 Победители и призеры награждаются дипломами на Гала-концерте фестиваля, который формируется из лучших, по мнению жюри, номеров Фестиваля-конкурса.

11. Состав Оргкомитета конкурса

Афанасьева Ольга Николаевна- директор ГБОУ Школа № 2070;

Ершова Юлия Анатольевна – старший методист ГБОУ Школа № 2070;

Компанец Елена Имадовна – педагог дополнительного образования ГБОУ Школа № 2070;

Руссу Александра Андреевна – концертмейстер ГБОУ Школа № 2070;

Расторгуев Василий Станиславович – педагог-организатор ГБОУ Школа № 2070;

12. Организационный комитет фестиваля-конкурса:

– осуществляет общее руководство и организационно-методическое сопровождение проведения фестиваля;

– формирует и координирует работу жюри фестиваля.

В случае необходимости оргкомитет оставляет за собой право вносить изменения и дополнения в условия проведения конкурса.

По всем вопросам, связанным с фестивалем, просим связываться по электронной почте konkurs@sch2070.ru с пометкой «Мир голубого экрана»