

*«Утверждаю»
Директор ГБОУ Школы №2070*

/ О.Н.Афанасьева/



ПОЛОЖЕНИЕ

VII Открытого фестиваля-конкурса «Душа моя – Россия!»

1. Общие положения

1.1. Настоящее положение о проведении Фестиваля – конкурса «Душа моя – Россия!» (далее – Фестиваль-конкурс) определяет порядок организации и проведения Фестиваля-конкурса, критерии отбора, состав участников, порядок награждения призеров и победителей.

1.2. Учредитель Фестиваля — конкурса: ГБОУ Школа №2070.

2. Цель и задачи Фестиваля-конкурса:

Цель конкурса: развитие творческих способностей, обучающихся посредством их участия в конкурсах художественно-эстетического направления, развитие детского и молодежного творчества на основах гуманизма и патриотизма.

Задачи Конкурса:

- Формирование у подрастающего поколения активной гражданской позиции;
- Реализация духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения;
- Развитие и укрепление патриотического воспитания детей и молодёжи;
- Выявление и поддержка талантливых учащихся;
- Создание условий для укрепления связи поколений в процессе творческого сотрудничества.
- Поддержание интереса детей к российской истории и роли России в мировом историческом процессе;
- Развитие взаимодействия общего и дополнительного образования в процессе духовно-нравственного воспитания.

3. Участники фестиваля-конкурса:

К участию в фестивале-конкурсе допускаются учащиеся образовательных организаций, учреждений дополнительного образования, а также педагоги и взрослые.

4. Порядок организации и проведения Фестиваля-конкурса:

4.1. Фестиваль-конкурс проводится по следующим направлениям:

- Вокальный жанр;
- Театральный жанр;
- Танцевальный жанр.

4.2. Условия конкурса:

Фестиваль-конкурс проводится в два тура.

I тур (заочный) – Жюри Конкурса оценивает видеозаписи конкурсных номеров и рекомендует их к участию во II туре.

II тур (очный) – проводится в формате очного просмотра номеров.

Победители и лауреаты Фестиваля-конкурса примут участие в большой концертной программе на городской площадке города Москвы.

4.3. Возрастные категории:

- 4-6 лет
- 7-9 лет
- 10-12 лет
- 13-15 лет
- 16-18 лет
- 19 лет и старше
- Смешанная возрастная группа
- Семейный ансамбль
- Педагог - ученик

Возраст участников определяется на 05 мая 2025 года.

5. Условия участия по направлению «ВОКАЛЬНЫЙ ЖАНР»:

5.1 Номинации Конкурса:

- «Первые шаги» (участники с опытом занятий до 2 лет и в возрасте до 12 лет)
- Академический вокал
- Народный вокал
- Эстрадный вокал (на русском языке)
- Национальная песня
- Патриотическая песня

Солисты и ансамбли оцениваются отдельно.

5.2 Формы участия:

- Соло
- Дуэты
- Трио
- Малые формы (от 4 до 6 человек)
- Ансамбли (от 7 до 12 человек)
- Хор (от 13 человек)

Требования к конкурсным выступлениям:

- Конкурсные выступления участников должны иметь патриотическую направленность (песни военных лет, песни об Армии и Флоте, песни о родном крае, малой Родине, счастливом детстве и т.п.). Приветствуется исполнение произведений собственного сочинения, русских, советских композиторов на русском языке, а также языках бывшего СССР. Все произведения, представленные на Фестивале должны способствовать сохранению исторического наследия России.
- Номинация «Патриотическая песня» подразумевает исполнение произведения в любом жанре, посвященное родному краю, любви к Родине, Отечеству, Москве или посвященное Великой Отечественной Войне.
- Продолжительность выступления не должна превышать 4 минуты. За превышение времени выступления снижаются оценочные баллы.
- Произведения могут быть исполнены без аккомпанеента (a cappella), с «живым» сопровождением (концертмейстером или инструментальным ансамблем) или под фонограмму «минус 1». В случае выступления солиста с ансамблем оценивается только солист в номинации «вокал-соло».

Критерии оценки:

- Соответствие программы возрастной категории и тематике Фестиваля-конкурса.
- Сценический образ.
- Чистота интонирования.
- Музыкальность.
- Артистизм.
- Эмоциональность исполнения.
- Художественная ценность исполняемых произведений.
- Оригинальность исполнительской интерпретации.
- Эстетичность.
- Сценическая культура исполнителя.

Технические требования к выступлениям в вокальном направлении:

- Допустимо наличие «бэк – вокала» в виде гармонической поддержки, предварительно записанной в фонограмме «минус один» или исполняемой «вживую».
- **Не разрешается** прием «дабл – трек» (дублирование партии солиста), а также выступление под запись фонограммы «плюс».
- **Не допускается** наличие «бэк-вокала» в фонограмме для выступления ансамблей.

6. Условия участия по направлению «ТЕАТРАЛЬНЫЙ ЖАНР»:

В Фестивале-конкурсе принимают участие участники театральных коллективов общеобразовательных организаций, учреждений дополнительного образования, отдельные исполнители, педагоги, взрослые.

6.1 Номинации конкурса:

- Художественное слово
- Агитбригада

Художественное слово: индивидуальное или коллективное выступление, один номер продолжительностью не более 4 минут (без объявления исполнителя и репертуара).

За превышение времени выступления снижаются оценочные баллы.

Форма выступления: стихотворная, проза на русском языке **без музыкального и видео – сопровождения, без реквизита и предметов мебели.**

Агитбригада: фрагмент (отрывок) из постановки, музыкально-поэтической композиции, постановочная сценка продолжительностью не более 5 минут.

За превышение времени выступления снижаются оценочные баллы.

Допускается живое звучание (вокал, инструмент), реквизит.

Критерии оценки:

- Соответствие требуемой теме;
- Полнота и выразительность раскрытия темы произведения;
- Уровень актерского мастерства;
- Создание и раскрытие художественного образа;
- Интонационная выразительность речи, определяющая характер;
- Грамотность исполнения (знание текста наизусть, произношение, точность/ясность донесения авторской мысли);
- Сложность репертуара и соответствие возрасту;
- Сценическая культура (внешний вид);
- Художественный вкус.

Требования к конкурсным выступлениям:

Конкурсные выступления участников должны отвечать теме Фестиваля-конкурса. Предлагаемые темы для всех возрастных групп:

- Великая Отечественная Война, Победа — 9 Мая! Мы — дети наших отцов!
- Любовь к Родине, Отечеству; Русь — Великая! Держава могучая!
- Добро и милосердие. Любовь к матери.
- Забота о Земле нашей!

Приветствуются произведения русских, советских, современных авторов.

7. Условия участия по направлению «ТАНЦЕВАЛЬНЫЙ ЖАНР»:

В конкурсе принимают участие солисты, дуэты, трио, танцевальные коллективы всех возрастов.

7.1 Номинации конкурса:

- Дебют (для возрастной группы 4-6 лет)
- Детский танец (для возрастных групп 7-9 лет; 10-12 лет)
- Народный танец
- Современный танец

- Классический танец
- Бальный танец

Требования к конкурсным выступлениям:

Каждый коллектив (солист) должен представить 1 конкурсный номер продолжительностью не должен превышать 3 минут для солистов, дуэтов и трио, и 4 минут для остальных категорий участников. За превышение времени выступления снижаются оценочные баллы.

Конкурсные выступления в номинациях танцевального жанра должны соответствовать возрасту участников. Тематика конкурсных номеров:

- «Военная»;
- «Любовь к родине»;
- «Детство»;
- «Дружба народов» (танцы народов мира).

Приветствуется использование реквизита (шарфы, флажки, и т. д.), а также наличие сюжета или идеи в хореографической постановке.

Формы:

- Соло
- Малая форма (2-4 человека)
- Ансамбли

Критерии оценки:

- Соответствие программы возрастной категории и тематике Фестиваля-конкурса;
- Исполнительское мастерство;
- Соответствие музыкального материала постановке танца;
- Самобытность и оригинальность;
- Внешний вид, костюмное оформление.

8. Финансовые условия:

8.1 Стоимость участия в конкурсных прослушиваниях составляет 800 рублей.

8.2 До конкурсных прослушиваний допускаются участники предоставившие оригиналы договора и оплатившие конкурсный взнос.

8.3 В случае отказа от участия в конкурсе вступительный взнос не возвращается.

8.4 Участие в Фестивале-конкурсе является добровольным и означает согласие с настоящим Положением.

9. Даты проведения конкурса:

Прием заявок и видео на Фестиваль-конкурс с **25.03.2025 по 18.05.2025 г.**

Результаты Фестиваля-конкурса будут оглашены не позднее **26.05.2025 г.**

Дипломы дипломантов и участников будут высланы в электронном виде на почту, указанную при регистрации.

Гала-концерт и награждение победителей и лауреатов состоится **31.05.2025 г.** на городской площадке города Москвы.

В случае необходимости оргкомитет Фестиваля-конкурса оставляет за собой право изменить сроки проведения конкурса, а также дату проведения гала-концерта и награждения победителей.

10. Порядок подачи заявки для участия в фестивале-конкурсе:

Для участия в фестивале-конкурсе необходимо пройти электронную регистрацию по ссылке:

<https://forms.office.com/e/R4G0Vm1HKc?origin=lprLink>

При подаче заявки необходимо прикрепить ссылку на видеофайл выступления, размещенный на Rutube или в облачном хранилище (Гуглдск, Яндекс и т.д.)

На каждый конкурсный номер подается отдельная заявка. Один участник может принять участие в нескольких жанрах, но не более одного конкурсного номера в каждом.

После приема всех заявок на почту, указанную при регистрации, будет выслан договор на участие в конкурсном прослушивании, а также инструкции по оплате.

Регистрирующий(ся) несет ответственность за достоверность информации, которая автоматически подается на наградные документы.

11. Требования к видеозаписи:

- Видеозапись выступления участника должна быть сделана не раньше сентября 2024 года.
- Видеозапись выступления необходимо загрузить на видеосервис Rutube и оформить по параметру «Доступ по ссылке», или загрузить в облачное хранилище.
- Видеозапись должна соответствовать техническим требованиям, достаточным для качественной оценки работы: чёткое изображение, качественный звук, разрешение 720 пикселей и выше.
- Запись должна производиться **горизонтально**.
- Исполнитель должен быть одет в концертную одежду, в кадре не должно быть лишних предметов.
- Видеозапись может быть предоставлена в концертном исполнении, а также в режиме любительской съемки (допускается домашнее видео).
- Крупный план при съемке обязателен.
- Видеосъемка должна производиться без выключения и остановки видеокамеры, с начала и до конца. **Монтаж в конкурсном номере не допускается.**

12. Подведение итогов и награждение:

12.1. Конкурсные выступления оценивает жюри, которое формируется из числа квалифицированных авторитетных специалистов в области культуры и искусства.

12.2. Оценка выступления участника производится закрытым голосованием.

Члены жюри выставляют оценки сразу же после выступления и заносят в оценочный лист каждого участника. Конкурсные программы оцениваются по 10-бальной шкале и подводятся итоги конкурса по следующей системе: .

- 10 баллов все члены жюри – Гран-При;
- от 9,5 до 9,9 баллов – Победитель;
- от 8 до 9,4 балла – Лауреат;
- от 5 до 7,9 балла – Дипломант;
- менее 5 баллов – участник конкурса.

12.3. По итогам фестиваля-конкурса участники награждаются дипломами Победителей, лауреатов и дипломантов в каждой номинации, а также дипломами участника фестиваля-конкурса. Возможно присуждение Гран-При по решению жюри, но не более одного в каждом жанре.

12.4. Жюри имеет право:

- присуждать/не присуждать Гран-при,
- присваивать звания победителей, лауреатов и дипломантов во всех возрастных категориях,
- присуждать по несколько одинаковых мест в любой возрастной группе,
- присуждать специальные поощрительные дипломы,
- в случае равенства голосов членов жюри, решающим является голос председателя жюри.

Оценочные ведомости жюри являются служебной информацией, оглашению и публикации не подлежат. Апелляции на решение жюри – не принимаются, обжалованию не подлежат.

Решение жюри оформляется протоколом, является окончательным и пересмотру не подлежит.

13. Организационный комитет Фестиваля-конкурса:

Афанасьева Ольга Николаевна – директор ГБОУ Школа № 2070;

Ершова Юлия Анатольевна – методист ГБОУ Школа № 2070;

Компанец Елена Имадовна – педагог дополнительного образования ГБОУ Школа № 2070;

Руссу Александра Андреевна – концертмейстер ГБОУ Школа № 2070;

Баринев Евгений Сергеевич – педагог-организатор ГБОУ Школа № 2070;

Расторгуев Василий Станиславович Сергеевич – педагог-организатор ГБОУ Школа № 2070.

Организационный комитет Фестиваля-конкурса:

- осуществляет общее руководство и организационно-методическое сопровождение проведения Фестиваля;
- формирует и координирует работу Жюри Фестиваля.

По всем вопросам, связанным с фестивалем, просим связываться по электронной почте konkurs@sch2070.ru с пометкой «Душа моя – Россия!».