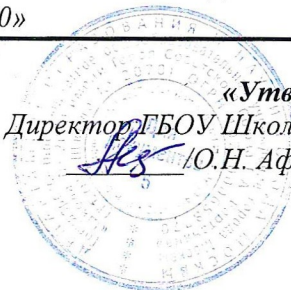


«Утверждаю»
Директор ГБОУ Школы № 2070
 /О.Н. Афанасьева/



ПОЛОЖЕНИЕ
IX Открытого Фестиваля-конкурса «Мир голубого экрана»

1. Общие положения

1.1 Настоящее положение о проведении Фестиваля-конкурса «Мир голубого экрана» (Далее – «Фестиваль-конкурс») определяет порядок организации и проведения Фестиваля-конкурса, определяет программные требования, критерии отбора, состав участников, порядок награждения победителей и призеров.

1.2 Учредитель Конкурса: ГБОУ «Школа № 2070»

2. Цель и задачи Фестиваля-конкурса

Цель Фестиваля-конкурса: сохранение и развитие творческого интереса через обращение к лучшим образцам музыкального, культурного, художественного и эстетического наследия кинематографа.

Задачи Фестиваля-конкурса:

- популяризация лучших образцов вокального, инструментального и художественного искусства российского и зарубежного кинематографа;
- повышение исполнительского мастерства исполнителей и творческих коллективов;
- создание условий для реализации творческого потенциала;
- раскрытие творческого потенциала детей и юношества, выявление исполнительской индивидуальности в разных жанрах искусства;
- обмен опытом между коллективами, руководителями и педагогами;
- укрепление и развитие творческих связей преподавателей и учащихся образовательных учреждений в сфере искусства.

3. Участники Фестиваля-конкурса

3.1 К участию в фестивале-конкурсе допускаются учащиеся образовательных организаций, образовательных учреждений дополнительного образования, ДМШ и ДШИ, а также педагоги и взрослые.

3.2 Ответственность за жизнь и здоровье участников во время проведения Фестиваля-конкурса несут сопровождающие – педагоги, родители (законные представители).

3.3 Возрастные категории:

- 1 возрастная группа: 4-6 лет
- 2 возрастная группа: 7-9 лет
- 3 возрастная группа: 10-12 лет.
- 4 возрастная группа: 13-15 лет.
- 5 возрастная группа: 16-18 лет.
- Взрослая возрастная группа: 19+
- Смешанная возрастная группа
- Семейный ансамбль

Обладатели Гран-При Фестиваля – конкурса «Мир голубого экрана» прошлого года могут подать заявку на фестиваль-конкурс только в том случае, если переходят в следующую возрастную категорию.

4. Порядок организации и проведения Фестиваля-конкурса

Фестиваль-конкурс проводится по следующим направлениям:

- Вокальный жанр (соло, ансамбли академического, народного и эстрадного направлений);
- Театральный жанр (художественное слово);
- Инструментальный жанр (соло, ансамбль, оркестр, учитель-ученик)
- Свободный жанр (соло, ансамбль).

Фестиваль-конкурс проводится в один этап – очно.

5. Даты проведения конкурса:

Прием заявок с 01.10.2026 г. до 04.11.2026 г.

Прослушивания состоятся 22.11.2026 г.

Результаты прослушиваний будут известны не позднее 06.12.2026 г.

О проведении Гала-концерта и награждения будет сообщено дополнительно.

По решению оргкомитета даты и форма проведения прослушиваний могут быть изменены.

6. Финансовые условия:

6.1 Стоимость участия в прослушиваниях за 1 конкурсный номер:

- Солисты - 1000 рублей;
- Ансамбли (до 4-х человек) – 1500 рублей;
- Ансамбли (от 5 человек) – 2500 рублей;

На каждый конкурсный номер подается и оплачивается отдельная заявка.

6.2 К участию в конкурсных прослушиваниях допускаются участники, предоставившие оригинал договора или подписавшие **электронный договор на mos.ru** и подтвердившие оплату конкурсного взноса до начала конкурсных прослушиваний.

Участие в Фестивале-конкурсе является добровольным и означает согласие с настоящим Положением.

6.3 В случае отказа от участия в конкурсе вступительный взнос не возвращается.

7. Порядок подачи заявки на участие:

7.1 Для участия в фестивале-конкурсе необходимо заполнить заявку (Приложение № 1) и направить по электронной почте konkurs@sch2070.ru с пометкой «Мир голубого экрана» и ФИО участника/названием коллектива.

7.2 К заявке прилагается фонограмма сопровождения (для вокальной номинации — в формате «минус один»), если это требуется для исполнения конкурсного номера. Фонограмма направляется в виде ссылки на облачное хранилище, либо прикрепляется к письму.

7.3 Заявки, заполненные не по форме, к рассмотрению не принимаются.

7.4. Один участник может принять участие в нескольких жанрах и номинациях. В этом случае заполняется отдельная заявка на каждое выступление.

4.5. Лицо, подающее заявку, несёт полную ответственность за достоверность указанных данных, так как эта информация вносится в наградные документы (дипломы, грамоты).

4.6. Вся информация о конкурсе, месте и времени выступления, направляется на адрес электронной почты, указанный при подаче заявки.

4.7. Отправляя заявку на конкурс, участник (или его законный представитель) даёт согласие на обработку персональных данных.

8. Конкурсные номинации:

Вокальный жанр (соло, ансамбль) академический, эстрадный, народный.

Театральный жанр (художественное слово).

Инструментальный жанр (соло, ансамбль, оркестр, учитель-ученик).

Инструменты: фортепиано, струнные инструменты, духовые инструменты, ударные инструменты, народные инструменты.

8.1 В номинациях «**Вокальный жанр**» и «**Инструментальный жанр**» участники предоставляют одно произведение:

- Музыка российского кино/мультфильма.
- Музыка зарубежного кино/мультфильма.
- Музыка, написанная для телепередач.

В качестве конкурсного произведения не допускается использование композиций, прозвучавших в телевизионных проектах «Голос», «Евровидение», «Фабрика звёзд» и аналогичных кавер-шоу-программах.

Технические требования к исполнению:

- Допускается наличие «бэк - вокала» в виде гармонической поддержки, предварительно записанной в фонограмме «минус один» или исполняемой вживую. Не допускается использование «дабл – трека» (дублирование партии солиста в виде единственного подголоска) и исполнение под фонограмму «плюс».
- Исполнители могут выступать с аккомпанирующим составом, то есть без использования фонограмм (вживую).

8.2 В номинации «**Театральный жанр**» (художественное слово) участник исполняет одно произведение или отрывок из произведения в стихотворной или прозаической форме на русском языке. Выступление проводится без музыкального и видеосопровождения, без использования реквизита и предметов мебели.

8.3 Хронометраж одного конкурсного номера по всем номинациям — **не более 4 минут**.

За превышение установленного времени выступления снижаются оценочные баллы.

9. Критерии оценки:

Инструментальное искусство:

- Художественная ценность исполняемых произведений;
- Грамотное прочтение текста;
- Оригинальность исполнительской интерпретации;
- Уровень владения музыкальным инструментом;
- Техника исполнения;
- Музыкальность;
- Эмоциональность исполнения и артистизм;
- Соответствие программы возрастной категории.

Вокальное искусство:

- Чистота интонирования;
- Музыкальность;
- Артистизм;
- Эмоциональность исполнения;
- Художественная ценность исполняемых произведений;
- Оригинальность исполнительской интерпретации;
- Эстетичность;
- Сценическая культура исполнителя;

- Соответствие программы возрастной категории.

Театральное искусство:

- Создание и раскрытие художественного образа;
- Интонационная выразительность речи;
- Эмоциональная окраска речи, определяющая характер;
- Артистизм;
- Уровень актерского мастерства;
- Грамотность исполнения (знание текста наизусть, произношение);
- Точность/ясность донесения авторской мысли;
- Сложность репертуара и соответствие репертуара возрасту;
- Сценическая культура (внешний вид);
- Художественный вкус.

10. Подведение итогов и награждение победителей.

10.1 Конкурсные выступления оценивает жюри, которое формируется из числа квалифицированных авторитетных специалистов в области образования, культуры и искусства.

10.2 Оценка выступления участников производится закрытым голосованием. Члены жюри выставляют оценки сразу же после выступления и заносят в оценочный лист каждого участника.

10.3 Конкурсные программы оцениваются по 10-бальной шкале и подводятся итоги конкурса по следующей системе:

- 10 баллов – ГРАН – ПРИ
- от 9,5 до 9,9 - победитель
- от 8,8 – 9,4 баллов – лауреат I степени;
- от 8,1 – 8,7 балла – лауреат II степени;
- от 7,3 – 8,0 балла – лауреат III степени;
- ниже 7,3 балла – дипломант;

10.4 По итогам фестиваля-конкурса участники награждаются дипломами победителей, лауреатов I, II, III степени, дипломантов в каждой номинации. Возможно присуждение Гран-При по решению жюри, но не более одного в каждой номинации.

10.5 Жюри имеет право:

- присуждать/не присуждать Гран-при;
- присваивать звания лауреатов и дипломантов во всех возрастных категориях;
- не присуждать отдельные призовые места;
- присуждать по несколько одинаковых мест в любой возрастной группе;
- присуждать специальные поощрительные дипломы (дебют, за выразительность, за артистизм и т.д.);

В случае равенства голосов членов жюри, решающим является голос председателя жюри.

Решение жюри оформляется протоколом, является окончательным и пересмотру не подлежит.

Оценочные ведомости жюри являются служебной информацией, оглашению и публикации не подлежат. Апелляции на решение жюри – не принимаются, обжалованию не подлежат.

10.6 Победители и призеры награждаются дипломами на Гала-концерте фестиваля, который формируется из лучших, по мнению жюри, номеров Фестиваля-конкурса.

11. Состав Оргкомитета конкурса:

Компанец Елена Имадовна – педагог дополнительного образования ГБОУ Школа № 2070;
Расторгуев Василий Станиславович – педагог-организатор ГБОУ Школа № 2070;
Баринев Евгений Сергеевич – педагог-организатор ГБОУ Школа № 2070;

Ершова Юлия Анатольевна – старший методист ГБОУ Школа № 2070;
Афанасьева Ольга Николаевна- директор ГБОУ Школа № 2070;

12. Организационный комитет фестиваля-конкурса:

- осуществляет общее руководство и организационно-методическое сопровождение проведения фестиваля;
- формирует и координирует работу жюри фестиваля.

В случае необходимости оргкомитет оставляет за собой право вносить изменения и дополнения в условия проведения конкурса.

По всем вопросам, связанным с фестивалем, просим связываться по электронной почте konkurs@sch2070.ru с пометкой «Мир голубого экрана»

Заявка на участие в IX Открытом Фестивале-конкурсе «Мир голубого экрана»

1. Электронная почта
2. Контактный номер телефона
3. Название коллектива / Фамилия Имя солиста
4. Номинация
5. Возрастная категория
6. Количество участников номера
7. Название произведения, авторы
8. Для номинаций "Вокальная" и "Инструментальная" источник: название кинофильма, мультфильма или телепередачи
9. Хронометраж
10. Наименование учреждения
11. ФИО педагога (полностью)
12. Технические требования
13. Примечания (ссылка на фонограмму)