

«Бабочка». Занятие по рисованию в старшей группе с применением нетрадиционной техники «раздувание краски».

С.А. Гундорина, воспитатель, ГБОУ Школа № 2070, г. Москва

Задачи:

- учить изображать бабочек в соответствии с их особенностями; дорисовывать детали. Продолжать учить рисовать гуашью; изображать крылья бабочки нетрадиционным способом «раздувание краски». Развивать творчество детей, воображение, самостоятельность.

Предварительная работа: рассматривание иллюстраций с изображением бабочек, изучение внешнего строения бабочки.

Материалы и оборудование:

Для воспитателя: мольберт, фотографии бабочек, доска для работы, готовый образец, лист формата А4, гуашь, кисти, салфетка, коктейльная трубочка, стаканчик с водой.

Для детей: листы формата А4, гуашь, кисти, салфетки, коктейльные трубочки, стаканчики с водой.

Ход.

Н. Сладкова «Теплые струйки» (приложение).

Дети, о ком это произведение? (О бабочке.) Как можно описать бабочку? Какая она? (Нежная, хрупкая, изящная, пугливая.) Верно. Это насекомое древние римляне считали цветком жизни, а в Японии является символом страны.

Физминутка.

Наши бабочки вспорхнули,

Улыбнулись, покружились.

Раз – росой они умылись.

Два – изящно потянулись.

Три – нагнулись и присели.

И нектара всласть поели.

(Дети выполняют движения в соответствии с текстом, повторить 3 раза)

Практическая часть.

Ребята, мы с вами немного отдохнули, а сейчас давайте сядем за столы.

Воспитатель.

Посмотрите, какая бабочка у меня получилась!

Хотите, я научу вас рисовать так же? (Да.)

Показ воспитателя с последующим проговариванием.

Сначала нарисуем голову бабочки, затем грудь и брюшко. В этом нам помогут кисть и гуашь.

При помощи коктейльной трубочки сделаем крылышки. Нужно капнуть жидкой краской на лист бумаги четыре пятна и направить конец коктейльной трубочки по очереди в середину каждого, затем с усилием раздуть их в разные стороны.

Самостоятельная деятельность детей.

Рассматривание работ.

Какие красивые и необычные бабочки у вас получились. Вы все молодцы! Давайте устроим выставку ваших работ и полюбуемся ими.

(Приложение2)

Релаксация.

Звучит тихая спокойная музыка.

Воспитатель. Ребята, давайте ляжем на коврик, закроем глаза и представим теплое лето: мы отдыхаем на мягкой, душистой травке, а над нами порхают разноцветные бабочки.

Список литературы

1. Бабаева, Т.И., Гогоберидзе, А.Г., Солнцева, О.В. и др., Комплексная образовательная программа дошкольного образования «Детство» - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017.
2. Савельева, Н.М., В мире красок: программа дополнительного образования для детей старшего дошкольного возраста (5-6 лет). – СПб.: ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС».2019.-32с., цв.ил.
3. Утробина, К.К. Увлекательное рисование методом «тычка» с детьми 5 – 7 лет. Демонстрационные картинки и конспекты занятий / К.К. Утробина. – М.: ИЗДАТЕЛЬСТВО ГНОМ, 2017. – 72 С.: ил.
4. Шайдурова, Н.В., Методика обучения рисованию детей с 5 до 7 лет: учебное пособие. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,2017. – 112 с.

Приложение 1

Н. Сладкова «Теплые струйки».

Зима – тяжёлое время. Даже могучие звери прячутся в берлоги и норы. Трудно представить, что где-то сейчас, в тайничках под снегом, лежат окоченевшие бабочки. Бывало, чуть ветер, чуть дождь, а они уже сникли. И пыльца на крылышках сбилась и потускнела.

Но они есть, они ждут; ждут весну и тепло.

Бабочка-крапивница зимовала в стогу. Солнце нагрело стог, и заструилось от него тепло. К теплу, на припёк, и выползла неловкая и сонная бабочка. Под крылышко одно отпало, другие оббились, стёрлась пыльца. Нелегко зимовать в стогу.

Крапивница отогрелась и затрепетала от нетерпения. Качнулся ветерок, она вспорхнула и понеслась.

И вдруг её обдало жгучим морозом; вокруг стога ещё лежали снега. Лес и луга в снегу; один стог оттаял и высох. Крапивница сникла и опустилась на снег.

Хорош мартовский снег: в гранях и блёстках, с весенней голубизной. И крапивница на нём как первый цветок.

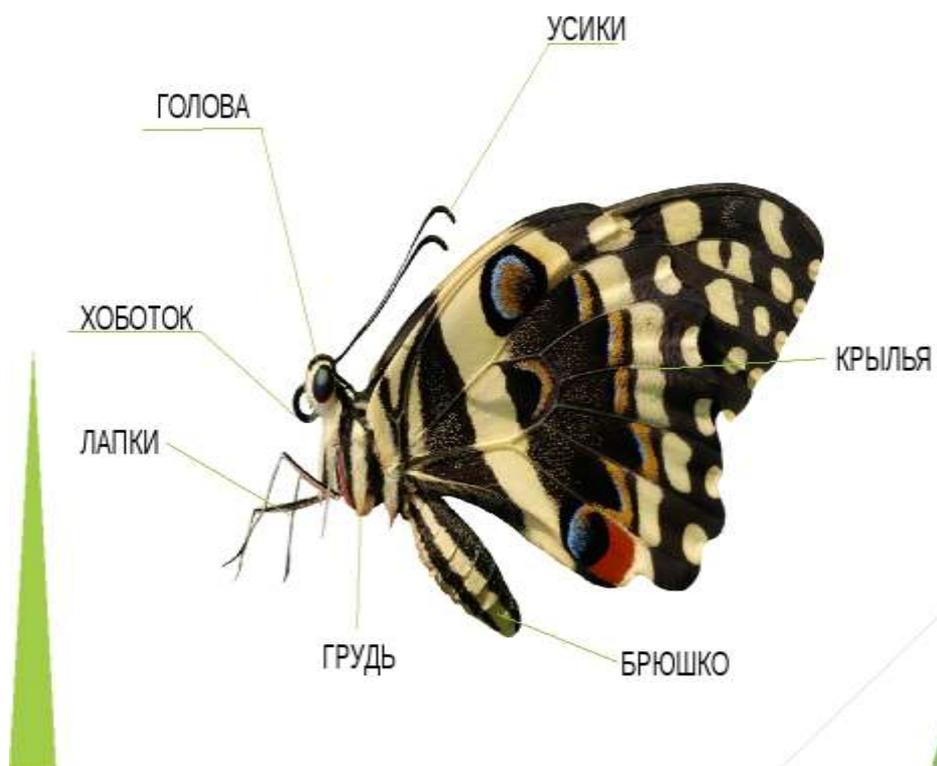
Но кому красиво, а крапивнице – смерть. Уже окоченела совсем, когда тёплая струйка ветра от нагретого стога протянулась и к ней; она встрепенулась, вспорхнула и понеслась по тёплой струе, как по знакомой дорожке. Струйка-тропинка привела её к стогу.

Каждый солнечный день теперь вылетает крапивница полетать. Смело носится над заснеженным полем. Но далеко не улетает. Текут от стога нагретые струйки, колышутся за ним, как невидимые ленты. Крапивница чувствует их тепло, они для неё – как дорожки к жизни.

Всё выше солнце, всё жарче стог, всё длиннее тёплые струи-дорожки. Всё дальше и дальше отлетает по ним от стога крапивница. Пока однажды не долетит до первой большой проталины. Там и останется весну встречать.



СТРОЕНИЕ НАСЕКОМОГО



Приложение 2



