

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ ГОРОДА МОСКВЫ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА
МОСКВЫ «ШКОЛА № 2070 ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА Г.А.ВАРТАНЯНА»



«Утверждаю»

Директор ГБОУ Школы №2070

/ О.Н.Афанасьева/

ПОЛОЖЕНИЕ

VII Открытого музыкального фестиваля-конкурса с участием регионов «Весеннее allegro»

1. Общие положения

Настоящее положение о проведении VII Открытого музыкального фестиваля-конкурса с участием регионов «Весеннее allegro» (Далее — «Фестиваль-конкурс») порядок организации и проведения Фестиваля-конкурса, определяет программные требования, критерии отбора, состав участников, порядок награждения победителей и призеров. Учредитель Фестиваля — конкурса: ГБОУ Школа №2070

2. Цель и задачи Фестиваля-конкурса:

Цель конкурса: Создание условий для реализации творческих способностей детей и молодежи посредством их участия в фестивалях музыкально-эстетического направления, развитие детского и молодежного творчества

- Выявление и поддержка одаренных детей, профессионально-перспективных молодых музыкантов и преподавателей;
- Популяризация детского и юношеского исполнительства на музыкальных инструментах;
- Обмен опытом между коллективами, руководителями и педагогами
- Повышение уровня исполнительского мастерства юных музыкантов и преподавателей;
- Укрепление и развитие творческих связей преподавателей и учащихся образовательных учреждений в сфере искусства;
- Творческое развитие личности детей и подростков, развитие эстетического вкуса;
- Стимулирование интереса к богатейшему наследию русской, зарубежной классики и современной музыки

3. Условия проведения конкурса:

Фестиваль-конкурс проводится очно для участников из Москвы и Московской области и заочно для участников из регионов. По желанию, участники из регионов могут принять участие очно.

По решению жюри, участники из регионов, принимавшие участие в конкурсе заочно могут быть приглашены для участия в гала-концерте. (Все расходы несут сами участники либо направляющая сторона)

4. Участники Фестиваля-конкурса

В фестивале-конкурсе принимают участие исполнители — учащиеся образовательных организаций, подчиняющиеся Департаменту образования и Департаменту культуры, а также учащиеся музыкальных студий, кружков, частных музыкальных школ.

Возраст определяется на дату проведения конкурсных прослушиваний.

5. Конкурсные номинации:

- . Фортепиано;
- . Струнные инструменты — скрипка, альт, виолончель;
- . Духовые инструменты;
- . Гитара и народные инструменты;
- . Концертмейстерское искусство;
- . Академический вокал: хор, ансамбль, соло;
- . Ансамблевое искусство: фортепианные ансамбли, инструментальные ансамбли (камерные), ансамбль учитель-ученик, семейный ансамбль;
- . Общее фортепиано;
- . Дебют. Номинация предполагает участие учеников – дошкольников и учащихся первого класса с облегченной программой. Необходимо исполнить одно произведение.

Формы:

- . Соло;
- . Ансамбль;

6. Возрастные группы:

Соло:

- 1 возрастная группа (4 - 6 лет);
- 2 возрастная группа (7 — 8 лет);
- 3 возрастная группа (9 — 10 лет);
- 4 возрастная группа (11 — 13 лет);
- 5 возрастная группа (14 — 17 лет);
- 6 возрастная группа (18 и старше);

Ансамбли:

- 1 возрастная группа — до 10 лет;
- 2 возрастная группа — 11-14 лет;
- 3 возрастная группа — 15-17 лет;
- 4 возрастная группа — старше 18 лет;
- смешанная возрастная группа

Номинация «Ансамбли» подразумевает фортепианные, камерные ансамбли в различных составах, а также ансамбль «Учитель-ученик»

Возрастная категория в ансамблях определяется по возрасту большинства участников (не менее 75 % всех участников коллектива). В ансамблях допускается участие концертмейстера.

7. Требования для инструментальных номинаций:

- 1-2 возрастная группа до 10 минут;
- 3-5 возрастная группа до 15 минут;
- 6 возрастная группа до 20 минут;

2 разнохарактерные пьесы (допускается исполнение этюда в качестве виртуозной пьесы).

Требования к номинации «Академический вокал»:

2 разнохарактерных произведения. Допускается исполнение только с концертмейстером.

8. Порядок подачи заявки и видео на участие в Фестивале — конкурсе:

Для участия в конкурсе необходимо пройти онлайн регистрацию и предоставить видеозапись по ссылке (только для заочного формата)

Информирование участников конкурса происходит путем общей рассылки информации на указанный адрес электронной почты при заполнении заявки.

Ссылка и QR – код для подачи заявки:

<https://forms.office.com/e/h9TWjEJbq5?origin=lprLink>



9. Требования к видеозаписи:

- Видеозапись выступления участника предоставляется загруженной на видеосервис RUTUBE.

- Видеозапись должна соответствовать техническим требованиям, достаточным для качественной оценки работы: чёткое изображение, качественный звук, разрешение 720 пикселей и выше. Во время исполнения программы на видео должны быть отчетливо видны руки, инструмент и лицо участника, исполнитель должен быть одет в концертную одежду, в кадре не должно быть лишних предметов.
- Видео должно быть записано горизонтально.
- Видеозапись может быть предоставлена в концертном исполнении, а также в режиме любительской съемки.
- Крупный план при съемке обязателен.
- **Видео должно сопровождаться ФИ исполнителя, а также названием исполняемого произведения с указанием автора.**
- Видеосъемка должна производиться без выключения и остановки видеокамеры, с начала и до конца исполнения всех произведений подряд. Допускаются паузы в записи между произведениями. **Монтаж не допускается.**
- **Запись должна быть сделана не ранее января 2025 года.**

10.Критерии оценки:

- Художественная ценность исполняемых произведений;
- Соответствие программы возрастной категории;
- Грамотное прочтение музыкального текста;
- Оригинальность исполнительской интерпретации;
- Уровень владения музыкальным инструментом;
- Техника исполнения;
- Музыкальность;
- Эмоциональность исполнения и артистизм.

11.Подведение итогов и награждение победителей.

Конкурсные выступления оценивает профессиональное жюри, которое формируется из числа квалифицированных авторитетных специалистов в области музыкального исполнительства. В случае участия в конкурсе ученика одного из членов жюри голос данного члена жюри не учитывается.

Оценка выступления участника производится закрытым голосованием членов жюри по 10 балльной системе. Конкурсные программы оцениваются по 10-балльной шкале:

- 10 баллов – ГРАН – ПРИ;
- от 9,5 до 9,9 – победитель;
- от 8.8 – 9.4 баллов – лауреат I степени;
- от 8,1 – 8.7 балла – лауреат II степени;
- от 7.3 – 8.0 балла – лауреат III степени;
- ниже 7.3 балла – дипломант.

Жюри имеет право:

- присуждать/не присуждать Гран-при;
- присваивать звания лауреатов и дипломантов во всех возрастных категориях;
- не присуждать отдельные призовые места;
- присуждать по несколько одинаковых мест в любой возрастной группе;
- присуждать специальные поощрительные дипломы (дебют, за выразительность, за артистизм и т.д.);
- в случае равенства голосов членов жюри, решающим является голос председателя жюри.

Решение жюри оформляется протоколом, является окончательным и пересмотру не подлежит.

Оценочные ведомости жюри являются служебной информацией, оглашению и публикации не подлежат. Апелляции на решение жюри – не принимаются, обжалованию не подлежат.

Лауреаты Фестиваля-конкурса награждаются дипломами.

По решению жюри, концертмейстеры и педагоги, подготовившие лауреатов конкурса, награждаются благодарственными письмами.

12. Состав оргкомитета конкурса:

Руссу Александра Андреевна – концертмейстер, педагог – организатор ГБОУ Школа №2070;

Компанец Елена Имадовна – педагог дополнительного образования ГБОУ Школа № 2070;

Расторгуев Василий Станиславович - педагог-организатор ГБОУ Школа №2070

Ершова Юлия Анатольевна — старший методист ГБОУ Школа №2070;

Афанасьева Ольга Николаевна — директор ГБОУ Школа №2070;

Организационный комитет Фестиваля-конкурса:

- осуществляет общее руководство и организационно-методическое сопровождение проведения Фестиваля;
- формирует и координирует работу Жюри Фестиваля.

В случае необходимости оргкомитет оставляет за собой право вносить изменения и дополнения в условия проведения конкурса.

13. Даты проведения конкурса:

- Прием заявок на Фестиваль-конкурс осуществляется до 15 марта 2025 года.
- Дата проведения очного прослушивания конкурсантов 23 марта 2025 года.
- Дата проведения заключительного концерта 5 апреля 2025 года.

Оргкомитет конкурса оставляет за собой право изменить даты прослушиваний и гала-концерта.

14. Финансовые условия:

- Стоимость участия в конкурсных прослушиваниях составляет 800 рублей.
- До конкурсных прослушиваний допускаются участники, предоставившие оригиналы договора и оплатившие конкурсный взнос.
- В случае отказа от участия в конкурсе вступительный взнос не возвращается.

При участии в двух и более номинациях организационный взнос оплачивается за каждую номинацию.

Оплату всех расходов за участие в конкурсе берут на себя сами участники либо направляющая сторона.

По всем вопросам, связанным с фестивалем, просим связываться по электронной почте konkurs@sch2070.ru с пометкой «Весеннее аллегро».