



**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**VIII Открытого Фестиваля-конкурса «Душа моя – Россия!»,**  
**посвященного 95-летию со дня основания**  
**ГБОУ Школы № 2070**

**1. Общие положения**

**1.1.** Настоящее положение о проведении Фестиваля – конкурса «Душа моя – Россия!» (далее – Фестиваль-конкурс) определяет порядок организации и проведения Фестиваля-конкурса, критерии отбора, состав участников, порядок награждения призеров и победителей.

**1.2.** Учредитель Фестиваля-конкурса – ГБОУ «Школа № 2070».

**2. Цели и задачи Фестиваля-конкурса:**

**Цель конкурса:** развитие творческих способностей, обучающихся посредством их участия в конкурсах художественно-эстетического направления, развитие детского и молодежного творчества на основах гуманизма и патриотизма.

**Задачи Конкурса:**

- Формирование у подрастающего поколения активной гражданской позиции;
- Реализация духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения;
- Развитие и укрепление патриотического воспитания детей и молодёжи;
- Выявление и поддержка талантливых учащихся;
- Создание условий для укрепления связи поколений в процессе творческого сотрудничества.
- Поддержание интереса детей к российской истории и роли России в мировом историческом процессе;
- Развитие взаимодействия общего и дополнительного образования в процессе духовно-нравственного воспитания.

**3. Участники фестиваля-конкурса:**

К участию в фестивале-конкурсе допускаются учащиеся образовательных организаций, учреждений дополнительного образования, а также педагоги и взрослые.

**4. Порядок организации и проведения Фестиваля-конкурса:**

**4.1.** Фестиваль-конкурс проводится по следующим направлениям:

- Вокальный жанр;
- Театральный жанр;
- Танцевальный жанр

#### **4.2 Условия конкурса:**

Фестиваль-конкурс проводится в один очный этап **24 мая 2026 года**.

Гала-концерт и награждение Лауреатов и Победителей конкурса пройдет **7 июня 2026 года** на городской площадке города Москвы.

#### **4.3 Возрастные категории:**

- 4-6 лет
- 7-9 лет
- 10-12 лет
- 13-15 лет
- 16-18 лет
- 19 лет и старше
- Смешанная возрастная группа
- Семейный ансамбль
- Педагог - ученик

Возрастная категория в ансамблях и хорах определяется по возрасту большинства участников (не менее 75% всех членов коллектива).

Возраст участников определяется на 24 мая 2026 года.

#### **5. Условия участия по направлению «ВОКАЛЬНЫЙ ЖАНР»:**

##### **5.1 Номинации Конкурса:**

- «Первые шаги» (участники с опытом занятий до 2 лет и в возрасте до 12 лет)
- Академический вокал
- Народный вокал
- Эстрадный вокал (на русском языке)
- Национальная песня
- Патриотическая песня

Солисты и ансамбли оцениваются отдельно.

##### **5.2 Формы участия:**

- Соло
- Дуэты
- Трио
- Малые формы (от 4 до 6 человек)
- Ансамбли (от 7 до 12 человек)
- Хор (от 13 человек)

##### **Требования к конкурсным выступлениям:**

– Конкурсные выступления участников должны иметь патриотическую направленность (песни военных лет, песни об Армии и Флоте, песни о родном крае, малой Родине, счастливым детстве и т.п.). Приветствуется исполнение произведений собственного сочинения, русских, советских композиторов на русском языке, а также языках бывшего СССР. Все произведения, представленные на Фестивале-конкурсе должны способствовать сохранению исторического наследия России.

– Номинация «Патриотическая песня» подразумевает исполнение произведения в любом жанре, посвященное родному краю, любви к Родине, Отечеству, Москве или посвященное Великой Отечественной Войне.

– Продолжительность выступления не должна превышать 4 минуты.

За превышение времени выступления снижаются оценочные баллы.

– Произведения могут быть исполнены без аккомпанемента (a'cappella), с «живым» сопровождением (концертмейстером или инструментальным ансамблем) или под

фонограмму «минус 1». В случае выступления солиста с ансамблем оценивается только солист в номинации «вокал-соло».

*Обращаем внимание, что на Гала-концерте допускается исполнение произведений только под фонограмму «минус 1» или a'cappella.*

**Критерии оценки:**

- Соответствие программы возрастной категории и тематике Фестиваля-конкурса.
- Сценический образ.
- Чистота интонирования.
- Музыкальность.
- Артистизм.
- Эмоциональность исполнения.
- Художественная ценность исполняемых произведений.
- Оригинальность исполнительской интерпретации.
- Эстетичность.
- Сценическая культура исполнителя.

**Технические требования к выступлениям в вокальном направлении:**

- Допустимо наличие «бэк – вокала» в виде гармонической поддержки, предварительно записанной в фонограмме «минус один» или исполняемой «вживую».
- **Не разрешается** прием «дабл – трек» (дублирование партии солиста), а также выступление под запись фонограммы «плюс».
- **Не допускается** наличие «бэк-вокала» в фонограмме для выступления ансамблей.

**6. Условия участия по направлению «ТЕАТРАЛЬНЫЙ ЖАНР»:**

В Фестивале-конкурсе принимают участие участники театральных коллективов общеобразовательных организаций, учреждений дополнительного образования, отдельные исполнители, педагоги, взрослые.

**6.1 Номинации конкурса:**

- Художественное слово
- Агитбригада

**Художественное слово:** индивидуальное или коллективное выступление, один номер продолжительностью не более 4 минут (без объявления исполнителя и репертуара).

За превышение времени выступления снижаются оценочные баллы.

Форма выступления: стихотворная, проза на русском языке **без музыкального и видео – сопровождения, без реквизита и предметов мебели.**

**Агитбригада:** фрагмент (отрывок) из постановки, музыкально-поэтической композиции, постановочная сценка продолжительностью не более 5 минут.

За превышение времени выступления снижаются оценочные баллы.

Допускается живое звучание (вокал, инструмент), реквизит.

**Критерии оценки:**

- Соответствие требуемой теме;
- Полнота и выразительность раскрытия темы произведения;
- Уровень актерского мастерства;
- Создание и раскрытие художественного образа;
- Интонационная выразительность речи, определяющая характер;

- Грамотность исполнения (знание текста наизусть, произношение, точность/ясность донесения авторской мысли);
- Сложность репертуара и соответствие возрасту;
- Сценическая культура (внешний вид);
- Художественный вкус.

#### **Требования к конкурсным выступлениям:**

Конкурсные выступления участников должны отвечать теме Фестиваля-конкурса. Предлагаемые темы для всех возрастных групп:

- Великая Отечественная Война, Победа — 9 Мая! Мы — дети наших отцов!
- Любовь к Родине, Отечеству; Русь — Великая! Держава могучая!
- Добро и милосердие. Любовь к матери.
- Забота о Земле нашей!

Приветствуются произведения русских, советских, современных авторов.

#### **7. Условия участия по направлению «ТАНЦЕВАЛЬНЫЙ ЖАНР»:**

В конкурсе принимают участие солисты, дуэты, трио, танцевальные коллективы всех возрастов.

##### **7.1 Номинации конкурса:**

- Дебют (для возрастной группы 4-6 лет)
- Детский танец (для возрастных групп 7-9 лет; 10-12 лет)
- Народный танец
- Современный танец
- Классический танец
- Бальный танец
- Эстрадный танец
- Патриотический танец

#### **Требования к конкурсным выступлениям:**

Каждый коллектив (солист) должен представить 1 конкурсный номер продолжительностью не должен превышать 3 минут для солистов, дуэтов и трио, и 4 минут для остальных категорий участников. За превышение времени выступления снижаются оценочные баллы.

Конкурсные выступления в номинациях танцевального жанра должны соответствовать возрасту участников. Тематика конкурсных номеров:

- «Военная»;
- «Любовь к Родине»;
- «Детство»;
- «Дружба народов» (танцы народов мира).

Приветствуется использование реквизита (шарфы, флажки, и т. д.), а также наличие сюжета или идеи в хореографической постановке.

#### **Формы:**

- Соло
- Малая форма (2-4 человека)
- Ансамбли

#### **Критерии оценки:**

- Соответствие программы возрастной категории и тематике Фестиваля-конкурса;
- Исполнительское мастерство;
- Соответствие музыкального материала постановке танца;
- Самобытность и оригинальность;
- Сценические костюмы.

## **8. Финансовые условия:**

Стоимость участия в конкурсных прослушиваниях за 1 номер:

- Солисты - 1000 рублей;
- Ансамбли (до 4-х человек) – 1500 рублей;
- Ансамбли (от 5 человек и более) – 2500 рублей.

К участию в конкурсных прослушиваниях допускаются участники, предоставившие **оригинал договора** или **подписавшие электронный договор** на mos.ru и **подтвердившие оплату** конкурсного взноса.

В случае отказа от участия в конкурсе вступительный взнос не возвращается.

Участие в Фестивале-конкурсе является добровольным и означает согласие с настоящим Положением.

На каждый конкурсный номер подается и оплачивается отдельная заявка.

## **9. Даты проведения конкурса:**

Фестиваль-конкурс проходит в 1 тур очно.

Прием заявок на Фестиваль-конкурс осуществляется до **18.05.2026 г.**

Дата проведения очного прослушивания **24 мая 2026 года**

(по адресу г. Москва, ул. Фитаревская, д. 96).

Результаты будут оглашены не позднее **28.05.2026 г.**

Гала-концерт и награждение Лауреатов и Победителей конкурса - **7 июня 2026 года** на городской площадке города Москвы.

Дипломы дипломантов и участников будут высланы в электронном виде на почту, указанную при регистрации.

В случае необходимости оргкомитет Фестиваля-конкурса оставляет за собой право изменить сроки проведения конкурса.

## **10. Порядок подачи заявки для участия в фестивале-конкурсе:**

Для участия в фестивале-конкурсе необходимо заполнить заявку (Приложение № 1) в формате Word и отправить по электронной почте [konkurs@sch2070.ru](mailto:konkurs@sch2070.ru) с пометкой «Душа моя – Россия!» и ФИО участника/названием коллектива.

При подаче заявки необходимо прикрепить **подписанную фонограмму** (для вокального жанра — «минус один»), если это требуется для исполнения конкурсного номера.

Заявки, заполненные не по форме, рассматриваться не будут.

Один участник может принять участие в нескольких жанрах и номинациях.

Все уведомления и информация о конкурсе будут приходить на адрес электронной почты, указанный при подаче заявки.

Регистрирующий(ся) несёт полную ответственность за достоверность всех данных, указанных в заявке, т.к. эта информация будет внесена в наградные документы (дипломы, грамоты).

Отправляя заявку на участие в конкурсе, участник даёт согласие на обработку персональных данных.

## **11. Подведение итогов и награждение:**

**11.1.** Конкурсные выступления оценивает жюри, которое формируется из числа квалифицированных авторитетных специалистов в области образования, культуры и искусства.

**11.2.** Оценка выступления участника производится закрытым голосованием. Члены жюри выставляют оценки сразу же после выступления и заносят в оценочный лист каждого участника. Конкурсные программы оцениваются по 10-бальной шкале и подводятся итоги конкурса по следующей системе:

- 10 баллов все члены жюри – Гран-При;
- от 9,5 до 9,9 баллов – Победитель;
- от 8 до 9,4 балла – Лауреат;
- от 5 до 7,9 балла – Дипломант;
- менее 5 баллов – участник конкурса.

**11.3.** По итогам фестиваля-конкурса участники награждаются дипломами Победителей, Лауреатов и Дипломантов в каждой номинации, а также дипломами участника фестиваля-конкурса. Возможно присуждение Гран-При по решению жюри, но не более одного в каждом жанре.

**11.4.** Жюри имеет право:

- присуждать/не присуждать Гран-при,
- присваивать звания победителей, лауреатов и дипломантов во всех возрастных категориях,
- присуждать по несколько одинаковых мест в любой возрастной группе,
- присуждать специальные поощрительные дипломы,
- в случае равенства голосов членов жюри, решающим является голос председателя жюри.

Оценочные ведомости жюри являются служебной информацией, оглашению и публикации не подлежат. Апелляции на решение жюри – не принимаются, обжалованию не подлежат.

Решение жюри оформляется протоколом, является окончательным и пересмотру не подлежит.

## **12. Организационный комитет Фестиваля-конкурса:**

Компанец Елена Имадовна – педагог дополнительного образования ГБОУ Школа № 2070;

Руссу Александра Андреевна – концертмейстер ГБОУ Школа № 2070;

Расторгуев Василий Станиславович – педагог-организатор ГБОУ Школа № 2070;

Ершова Юлия Анатольевна – методист ГБОУ Школа № 2070;

Афанасьева Ольга Николаевна – директор ГБОУ Школа № 2070.

### **Организационный комитет Фестиваля-конкурса:**

- осуществляет общее руководство и организационно-методическое сопровождение проведения Фестиваля;
- формирует и координирует работу Жюри Фестиваля.

По всем вопросам, связанным с фестивалем, просим связываться по электронной почте [konkurs@sch2070.ru](mailto:konkurs@sch2070.ru) с пометкой «Душа моя – Россия!».

**Заявка на участие в VIII Открытом фестивале-конкурсе "Душа моя – Россия!"**

№	Электронная почта	Контактный номер	ФИО участника полностью/название коллектива (Коллективам указать ФИО участника, который будет оплачивать взнос)	Возрастная группа	Номинация	Наименование произведения, хронометраж	Наименование учреждения	ФИО педагога полностью	Примечание (количество микрофонов/ссылка на фонограмму)
1.									
2.									